



## Τάγμα Ερμέας Τρισμέγιστος 1919

Τα Πυθαγόρεια Μυστήρια είναι μία ολοκληρωμένη τελετουργική οδός, η οποία ξεκινά από την αρχή, δηλαδή την ασυνειδησία και οδηγεί στην κορυφή, δηλαδή καθίσταται η/ο αναζητητής κάτοικος των Νήσων των Ευλογημένων.

Το Πυθαγόρειο Τάγμα <Ερμέας Τρισμέγιστος> δεν διεκδικεί την πατρότητα κανενός από τα τυπικά του, διότι αυτά αποτελούν συνδυασμό τυπικών πολλών Ταγμάτων όπως το Ελευθεροτεκτόνων, το AMORC, το Memphis Misraim, το Martinist, καθώς επίσης την Αλχημεία και την Ορθόδοξη και Καθολική Χριστιανική Εκκλησία.

Την πολυσυλλεκτικότητα εφάρμοσε ο ίδιος ο Πυθαγόρας, όταν συνδύασε στοιχεία από όλες τις παραδόσεις στις οποίες είχε μνηθεί (ίσως και από κάποιες στις οποίες δεν μνήθηκε αλλά πληροφορήθηκε στοιχεία τους), ώστε να δημιουργήσει τα δικά του Μυστήρια.

Το ίδιο συνέβη, τόσο με τον ιδρυτή του σύγχρονου Πυθαγόρειου Τάγματος Emile Dantinne όσο και με τον συνεχιστή του Jean Mallinger, οι οποίοι δημιούργησαν το Τάγμα παίρνοντας στοιχεία, τόσο από διάφορες μυητικές παραδόσεις στις οποίες ήταν μέλη όσο και από άλλες στις οποίες δεν ήταν μέλη αλλά τις γνώριζαν, όπως για παράδειγμα τα τυπικά τα οποία εκτελούνται στον Χριστιανισμό.

Επιπροσθέτως, έλαβαν πληροφορίες από την Βασιλική της Porta Maggiore της Ρώμης. Όμως ακόμη και αυτά τα αρχαία τελετουργικά τα οποία απεικονίζονται σε αυτήν είναι απεικόνιση των Μυστηρίων τα οποία ίδρυσε ο Πυθαγόρας και άρα συνδυασμός από όσα γνώριζε και μνήθηκε ο ίδιος.

Ο Emile Dantinne, με συνεχιστή του τον Jean Mallinger, συνδυάζοντας όλα τα γνωστά του στοιχεία ίδρυσε το 1919 το Τάγμα του, το οποίο φθάνει έως τις ημέρες μας και εκπροσωπείται νόμιμα από το <Τάγμα Ερμέας Τρισμέγιστος>. Αυτή είναι μία αλήθεια την οποία δεν έκρυψε ποτέ το Πυθαγόρειο Τάγμα.

Στα Τυπικά προστέθηκαν κάποιες εμπνεύσεις από τα φωτισμένα μέλη του παρελθόντος, όμως αυτές είναι λίγες και δεν διαφοροποιούν την ουσία τους.

Μία/ένας αναζητητής, μέλος κάποιου Τάγματος, συμμετέχοντας στα τυπικά του <Τάγματος Ερμέας Τρισμέγιστος> εύκολα θα μπορούσε να αναγνωρίσει στοιχεία από την παράδοση στην οποία ανήκει.

Το <Τάγμα Ερμέας Τρισμέγιστος> είναι πάντα ανοικτό να προσθέσει στα τελετουργικά του μία Αλήθεια η οποία θα του παρουσιαστεί από κάποια άλλη παράδοση ή θα του την παρουσιάσει η σύγχρονη επιστήμη, την οποία σέβεται πολύ.

Αυτό το οποίο έχει αξία να περιγραφεί είναι οι Αρχές με τις οποίες πάνω στις οποίες ασκείται, τόσο η Εσωτερική όσο και η Εξωτερική, πλοήγηση της λέμβου του Τάγματος.

Θα αναφερθούν τέσσερις βασικές Αρχές:

I

Ο Christian Anthonis, επικεφαλής του Τάγματος, έκανε μία σημαντική τομή αφαιρώντας από τα τυπικά τον μεσολαβητή μεταξύ του Θεϊκού επιπέδου και του πληρώματος του Ναού.

Στα τυπικά του <Τάγματος Ερμέας ΤρισΜέγιστος> δεν υπάρχει κάποιος ο οποίος να εκπροσωπεί το Θεϊκό επίπεδο.

Η/ο εκτελών τα τυπικά είναι υπηρέτης, τόσο του Θεϊκού επιπέδου όσο και του πληρώματος του Ναού.

Οι τελετουργικές κινήσεις εκτελούνται σχεδόν από μόνες τους και ο Ναός φορτίζεται από την ενέργεια των Αρχετύπων, έτσι ώστε τα μέλη του πληρώματος του Ναού να έχουν την δυνατότητα να συντονιστούν μαζί τους, χωρίς να είναι κάποιος υπεύθυνος για τον συντονισμό τους. Δηλαδή, η ταύτιση του κάθε μέλους με το Θεϊκό επίπεδο είναι μία αποκλειστικά δική του διεργασία.

II

Τα τυπικά του <Τάγματος Ερμέας ΤρισΜέγιστος> στοχεύουν στην δημιουργία του Σώματος Φωτός.

Η δημιουργία είναι εξελίξιμη και συντελείται σταδιακά μέσω των μυήσεων και των ανατροφοδοτήσεων των μυητικών Ενεργειών από τα τυπικά του Τάγματος, τα οποία εκτελούνται σε εβδομαδιαία βάση.

Χρησιμοποιώντας, σε όλα τα τυπικά του Τάγματος, τα τέσσερα Πυθαγόρεια Στοιχεία (Πυρ – Αήρ – Ύδωρ – Γη), συντελείται η δημιουργία του Σώματος Φωτός, ώστε το μέλος, όταν ολοκληρωθεί η δημιουργία του, να αποτελέσει κρίκο της Ουράνιας Αδελφότητας.

Αρωγός σε αυτήν την διεργασία είναι η αποδοχή όλων των πλευρών του ψυχισμού.

Κάθε ψυχική πλευρά, μέσω της αποδοχής, μπορεί να αποτελέσει χρήσιμο εργαλείο σε αυτήν την δημιουργία.

Το <Τάγμα Ερμέας ΤρισΜέγιστος> πρεσβεύει ότι δεν υπάρχουν καλές και κακές ψυχικές πλευρές (Ιδιότητες), αλλά ότι όλες μπορούν να είναι ωφέλιμα Εργαλεία στην δόμηση του Σώματος Φωτός.

Η Συνειδητότητα αποτελεί την διαφορά.

Η μετουσίωση μίας ασυνείδητης δυσαρμονικά εκφραζόμενης ψυχικής πλευράς σε συνειδητά αρμονικά εκφραζόμενη είναι μία βασική αλχημική εργασία η οποία συντελείται στην Αλχημιστική Κάμινο, δηλαδή στο πλαίσιο των τυπικών, του <Τάγματος Ερμέας ΤρισΜέγιστος>.

III

Το αντίτιμο το οποίο ζητά το <Τάγμα Ερμέας ΤρισΜέγιστος> για την Εσωτερική – Μυητική Αρωγή την οποία προσφέρει στα μέλη του είναι μόνο η Εργασία τους. Καμία οικονομική υποχρέωση δεν έχουν τα μέλη του Τάγματος, διότι, κατά την άποψη του Τάγματος, η Μυητική προσφορά δεν μπορεί να αγοραστεί. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τα μόνα κριτήρια των μυήσεων να είναι αποκλειστικά Εσωτερικά.

Η καθαριότητα, τόσο των Εσωτερικών όσο και των Εξωτερικών χώρων, η ταξίθεσία των Τελετουργικών αντικειμένων και ο κατάλληλος στολισμός με λιτά άνθη, είναι κάποια παραδείγματα.

Ο Υπεύθυνος του κάθε παραρτήματος του Τάγματος οφείλει με τις ίδιες δυνάμεις του, αφενός να προσφέρει στέγη, αφετέρου να καλύπτει τα λειτουργικά έξοδα της Λέμβου της οποίας είναι πηδαλιούχος.

Τέλος, το Τάγμα ζητά από τα Μέλη του την Αρωγή τους σε αναξιοπαθούντες, με στόχο να καταστούν Φιλανθρωπότετοι Δαίμονες, δηλαδή να προσφέρουν στον συνάνθρωπο (και στην Φύση) ό,τι δύνανται, όπως για παράδειγμα η αιμοδοσία, η σίτιση απόρων ανθρώπων ή αδέσποτων ζώων κ.α..

#### IV

Στα πλαίσια των μυήσεων του <Τάγματος Ερμέας ΤρισΜέγιστος> επιτυγχάνεται ο Αλχημικός Γάμος και η δημιουργία του Ανθρώπου Ανδρόγυνου και ως εκ τούτου, από ένα μυητικό σημείο και στην συνέχεια, δεν έχει σημασία το σωματικό φύλλο του μέλους.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι γυναίκες να μπορούν να λάβουν όλες τις μυήσεις και να φτάσουν ακόμη και στο να γίνουν Πρωτοδιδασκάλες του Τάγματος.

Είθε οι Αθάνατοι όπως παρουσιάζουν στην/στον κάθε αναζητητή την κατάλληλη για αυτήν/όν Μυητική Οδό.

