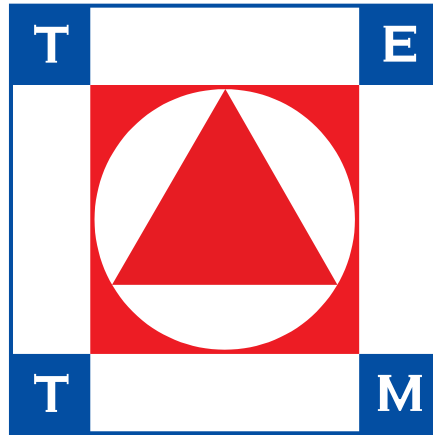


# Τάγμα Ερμού ΤρισΜεγίστου



Τυπικό Εναρμόνισης Χωροχρόνου  
Αναζητητών και Θεραπευτών

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το παρόν Τυπικό εναρμονίζει τον Χώρο και τον Χρόνο με τον Θεϊκό Νόμο και απευθύνεται, αφενός σε Αναζητητές οι οποίοι επιθυμούν να διαλογιστούν κατά μόνας, αφετέρου σε Ενεργειακούς Θεραπευτές οι οποίοι επιθυμούν να ανεβάσουν την δόνηση του σημείου στο οποίο θα κάνουν τις συνεδρίες τους.

Ο εκτελών τον Διαλογισμό ή την Θεραπεία εργάζεται μετά το πέρας του Ανοίγματος του Τυπικού.  
Όταν ολοκληρώσει την εργασία του, κλείνει το Τυπικό.

Εάν ο εκτελών είναι θεραπευτής, ο οποίος έχει συνεχόμενες συνεδρίες, τότε ανοίγει το Τυπικό, κάνει όλες τις θεραπείες του και στην συνέχεια κλείνει το Τυπικό.

Σε αυτήν την περίπτωση θα πρέπει να είναι προσεκτικός, ώστε να αντικαταστήσει και να μην σβήσει κάποιο από τα κεριά του Τελετουργικού.

**Το Τελετουργικό δεν εμπεριέχει στοιχεία από κάποια Θρησκεία ή την οποιαδήποτε Εσωτερική – Φιλοσοφική Παράδοση.**



## ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Στο κέντρο μίας τράπεζας, η οποία είναι καλυμμένη με ένα ολόλευκο<sup>1</sup> λινό ή βαμβακερό τραπεζομάντηλο και επί της οποίας δεν ευρίσκεται τίποτε άλλο, υπάρχουν:

- Ένα χρυσό Ρόδο<sup>2</sup> με τα τέσσερα από τα οκτώ πέταλα του να είναι προσανατολισμένα στα τέσσερα σημεία<sup>3</sup> του ορίζοντα.
- Ένα λευκό κερί, το οποίο θα χρησιμεύσει για την μεταφορά της φλόγας.
- Ένας ορειχάλκινος κηροσβέστης.
- Ένα πνευστό ή κρουστό όργανο (π.χ. αυλός, ξυλόφωνο ή μεταλλόφωνο).

Στο κέντρο<sup>4</sup> του Ρόδου υπάρχει ένα λευκό<sup>5</sup> μικρό κερί<sup>6</sup>. Στις άκρες των πετάλων του Ρόδου (εκτός περιφέρειας Ρόδου<sup>7</sup>) υπάρχουν από ένα λευκό μικρό κερί (ίδιο με αυτό του κέντρου).

**Το κερί στο κέντρο του Ρόδου είναι αναμμένο συνεχώς και καθ' όλη τη διάρκεια προετοιμασίας του Τυπικού Εναρμόνισης.**

Ένα χαλαρωτικό θυμίαμα θα πρέπει να γεμίζει τον χώρο εκτέλεσης του Τυπικού.

Το θυμιατό<sup>8</sup> δεν θα πρέπει να ευρίσκεται κοντά στο Ρόδο. Οπωσδήποτε εκτός του Τετραγώνου το οποίο σχηματίζεται από τα λευκά κεριά.

<sup>1</sup> Συμβολίζει την Γνώση.

<sup>2</sup> Συμβολίζει την Αρχετυπική Μεγάλη Μητέρα Φύση.

Το Ρόδο υπάρχει σε pdf αρχείο στην ιστοσελίδα του Τάγματος.

Αφαιρείται το χαρτί γύρω από το τυπωμένο Ρόδο.

Το Ρόδο πρέπει είναι χρυσό, οπότε θα πρέπει να χρωματιστεί από τον εκτελούντα το Τυπικό.

<sup>3</sup> Οι τέσσερεις κατευθύνσεις του ορίζοντα συμβολίζουν τις τέσσερεις εναρμονίζουσες ιδιότητες, οι οποίες θα φωτιστούν κατά την διάρκεια του Τυπικού.

<sup>4</sup> Συμβολίζει τον Θεϊκό Νόμο (μόνο το κέντρο, όχι το σύνολο του Ρόδου).

<sup>5</sup> Εναλλακτικά μπορούν να τοποθετηθούν από ένα λευκό κερί εντός υάλινων (διάφανων) δοχείων.

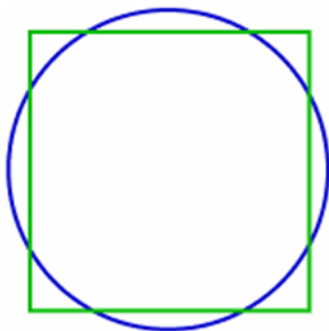
<sup>6</sup> Μπορεί να είναι ρεσώ.

<sup>7</sup> Υπάρχει φωτογραφία σε pdf αρχείο στην ιστοσελίδα του Τάγματος.

<sup>8</sup> Το σκεύος πρέπει να είναι ορειχάλκινο. Εάν το θυμίαμα είναι σε στικάκι, η βάση στήριξης θα πρέπει να είναι ορειχάλκινη.

Μία καρέκλα στην Δυτική πλευρά του Ρόδου, στην οποία θα κάθεται ο εκτελών το Τυπικό.  
Εάν η τράπεζα στην οποία εκτελείται το Τυπικό είναι μεγάλη, τότε το Ρόδο τοποθετείται σε τέτοια απόσταση από την καρέκλα, ώστε ο εκτελών να δύναται να επιτελέσει τις κινήσεις, χωρίς να σηκωθεί από το κάθισμα του.





## Άνοιγμα Τυπικού

**Ήχηση μουσικού οργάνου, έτσι ώστε δονηθεί ο χώρος.**

Αναζητητής / Θεραπευτής:

**Το Τυπικό εκκινεί...**

**Σκοπός του Τυπικού είναι να δονηθεί αρμονικά ο Χώρος και ο Χρόνος, ώστε να συντονιστούν με τον Θεϊκό Νόμο.**

### Μικρή Παύση Περισυλλογής

Αναζητητής / Θεραπευτής:

**Εισ την Δόξα του Θεϊκού Νόμου, ο οποίος εναρμονίζει το Άπαν Σύμπαν.**

### Μικρή Παύση Περισυλλογής

\*\*\*

Αναζητητής / Θεραπευτής:

**Ας φωτισθεί ο Χώρος και ο Χρόνος από το Φως των Ιδιοτήτων, οι οποίες έχουν την ιδιότητα να εναρμονίζουν.**

**Ανάβει το κερι μεταφοράς της φλόγας από το κερι του κέντρου του Ρόδου και μεταφέρει την φλόγα του στο κερι της Ανατολής.  
Καθώς το ανάβει λέει:**

**Ανατολή → Συνειδητότητα.**

Στην συνέχεια σβήνει το κερι μεταφοράς της φλόγας με τον κηροσβέστη.

\*\*\*

Ανάβει το κερι μεταφοράς της φλόγας από το κερι του κέντρου του Ρόδου και μεταφέρει την φλόγα του στο κερι της Δύσης.  
Καθώς το ανάβει λέει:

**Δύση → Σταθερότητα.**

Στην συνέχεια σβήνει το βοηθητικό κερι με τον κηροσβέστη.

\*\*\*

Ανάβει το κερι μεταφοράς της φλόγας από το κερι του κέντρου του Ρόδου και μεταφέρει την φλόγα του στο κερι της Νότου.  
Καθώς το ανάβει λέει:

**Νότος → Δημιουργικότητα.**

Στην συνέχεια σβήνει το κερι μεταφοράς της φλόγας με τον κηροσβέστη.

\*\*\*

Ανάβει το κερι μεταφοράς της φλόγας από το κερι του κέντρου του Ρόδου και μεταφέρει την φλόγα του στο κερι του Βορρά.  
Καθώς το ανάβει λέει:

**Βορράς → Αποδοχή.**

Στην συνέχεια σβήνει το κερι μεταφοράς της φλόγας με τον κηροσβέστη και αφήνει και τα δύο αντικείμενα στην θέση τους.

**Μικρή Παύση Περισυλλογής**

\*\*\*

**Αναζητητής / Θεραπευτής:**

Το Φως εναρμονίζει τον Χώρο και τον Χρόνο μετά του  
Συμπαντικού Νόμου, όστις εκφράζει την Θεία Βούληση.  
Είθε όπως η λάμψις του ακτινοβολήσει και εντός μου.  
Ο συντονισμός μετά του Θεϊκού Νόμου επετεύχθη.  
Ας Εργαστώ.

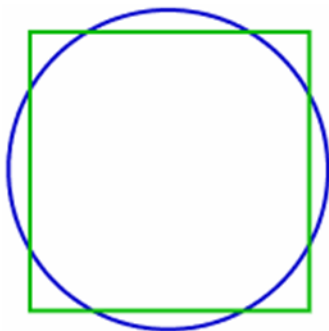
### Παύση Περισυλλογής



# Κύρια Εργασία Τυπικού







## Κλείσιμο Τυπικού

Αναζητητής / Θεραπευτής:

Η Στιγμή κατά την οποία καλούμαι να ολοκληρώσω την εργασία μου, έφτασε.

Ας κλείσω το Τυπικό.

### Μικρή Παύση Περισυλλογής

\*\*\*

Αναζητητής / Θεραπευτής:

Εισ τον χώρο τούτον σήμερα, με όλη την αίσθηση Ψυχικής και Πνευματικής ευθύνης, εργάσθηκα εν Αρμονία.

Με τον κηροσβέστη σβήνει το κερί του Βορρά.

\*\*\*

Αναζητητής / Θεραπευτής:

Είθε ο Θεϊκός Νόμος να με καθοδηγεί και στην καθημερινή μου ζωή.

Με τον κηροσβέστη σβήνει το κερί του Νότου.

\*\*\*

Αναζητητής / Θεραπευτής:

Ας ευφρανθώ με την ηρεμία της στιγμής.

Με τον κηροσβέστη σβήνει το κερί της Δύσης.

\*\*\*

Αναζητητής / Θεραπευτή:

Αποδίδω ευχαριστίες στον Θεϊκό Νόμο για την αρωγή του στην εκτέλεση του Τυπικού.

Με τον κηροσβέστη σβήνει το κερί της Ανατολής.

\*\*\*

### Παύση Περισυλλογής

